



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ
В ДЕТСКИХ ЛАГЕРЯХ И ЦЕНТРАХ**

2022



Пояснительная записка

День семьи, любви и верности впервые отмечался в нашей стране в 2008 году, который был объявлен Годом Семьи. Праздником всероссийского масштаба этот день стал во многом благодаря инициативам президента Фонда социально-культурных инициатив Светланы Медведевой. С этого времени праздник получил одобрение Межрелигиозного совета России, поддержку в российских регионах, обрёл свой символ в виде цветка ромашки и награду – медаль «За любовь и верность». Несмотря на то, что День любви, семьи, любви и верности «вышел» из православного церковного календаря, он не имеет конфессиональных границ, поскольку в каждой религии есть примеры семейной верности, любви и родительского внимания.

Установление этого дня направлено на привлечение внимания всего российского общества к институту семьи. Семья как основной элемент общества является хранительницей духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растёт благосостояние народа. Именно в семье ребёнок впервые начинает осознавать, что такое добро, любовь, верность, ответственность, почему так важно помогать ближним и поддерживать нуждающихся.

Значительную роль в объединении усилий и сотрудничества государственной власти, общественных организаций и граждан в области поддержки различных инициатив и трансляции в регионах Российской Федерации наиболее интересного и продуктивного опыта, связанного с празднованием Дня семьи, любви и верности, осуществляет Фонд социально-культурных инициатив.

Традиционно самое масштабное и массовое празднование Дня семьи, любви и верности ежегодно проходит в Муроме, что неудивительно: именно жителями Мурома была инициирована идея этого праздника, именно в Муроме долго и счастливо княжили святые Петр и Феврония, чей брак считается идеалом христианского брака. В этот день и во многих других городах России проходят праздничные мероприятия в парках, учреждениях культуры и ЗАГСх, осуществляется награждение семейных пар памятными медалями «За любовь и верность», проходит акция «Подари мне жизнь!»

Одними из главных участников Дня семьи, любви и верности являются дети: именно им важно ощущать себя частью большой и дружной семьи, именно им предстоит в дальнейшем выстраивать свою собственную семью. 8

июля приходится на каникулярное время, когда довольно большое количество детей и подростков находятся в детских оздоровительных лагерях и центрах. Поэтому очень важно подобрать такие педагогические средства и формы работы, которые позволят подросткам во всей полноте ощутить радость этого дня, помогут осмыслить ценности, традиции и уклад своей семьи, важность взаимопонимания, прощения и ответственности в семейных отношениях.

В международный центр «Артек» и всероссийские детские центры «Орленок», «Смена» и «Океан» приезжают дети из всех регионов нашей страны и из-за рубежа. Это дети из разных социальных слоёв, дети различной конфессиональной и национальной принадлежности. Но всех их объединяют общие надежды и стремления: всем им хочется, чтобы рядом с ними были добрые, мудрые, справедливые мама и папа, братья и сёстры, с которыми интересно, чтобы в семье было взаимопонимание, взаимоуважение и постоянный диалог.

8 июля 2014 года в ВДЦ «Орлёнок» впервые прошёл Фестиваль семьи «Ромашка в ладошке». Инициатором и соорганизатором фестиваля выступил Фонд социально-культурных инициатив.

Фестиваль семьи «Ромашка в ладошке» был направлен на формирование особого образовательного пространства, актуализирующего важность и значимость в подростковой среде системы семейных ценностей, основу которых составляют укрепление семьи, любовь и уважение к родным и близким, доверие, взаимопомощь, доброта и понимание, ответственность. Участниками Фестиваля стали более трёх тысяч подростков, отдохавших в детских лагерях Центра, а также семейные династии «Орлёнка», сотрудники Центра. Основными содержательными компонентами Фестиваля семьи «Ромашка в ладошке» стали: праздник декоративно-прикладного творчества «Семейный оберег», танцевально-фольклорные площадки, творческие встречи с семейными династиями орлят, игровые площадки «Старшие для младших», урок письма «Моя семья», акция «Живая книга», выставка творческих работ детей «Ромашковый край» и др.

Инициатива ВДЦ «Орлёнок» была подхвачена другими центрами. Во Всероссийском детском центре «Смена» организуют фотогалерею памятников Петру и Февронии «Красива, вечна и мудра любовь Февронии и Петра», книжную выставку «Семья - начало всех начал» и праздничный концерт «Все начинается с семьи».

Дети, отдыхающие в ВДЦ «Океан», традиционно участвуют в большом флэшмобе, выстраивая на главном стадионе центра символ Дня семьи, любви и верности – ромашку.

В Международном детском центре «Артек» на утренних линейках и в радиогазетах рассказывают об истории праздника, главных его символах и о значении в современном мире, проводят соревнования, выставки, конкурсы социальной рекламы, делятся семейными традициями, поют любимые песни, разучивают новые игры, в которые можно поиграть дома с братьями и

сестрами.

Важным делом, объединившим всех артековцев, стала акция «Подари ромашку любимым». Каждый отряд мастерит из подручных материалов главный символ праздника и с поздравлением в творческой форме вручает друзьям.

8 июля приходится на каникулярное время, когда довольно большое количество детей находятся в детских оздоровительных/образовательных лагерях. Поэтому очень важно подобрать такие педагогические средства и формы работы, которые позволят обучающимся во всей полноте ощутить радость этого дня, помогут осмыслить ценности, традиции и уклад своей семьи, важность взаимопонимания, прощения и ответственности в семейных отношениях.

Обобщение опыта празднования Дня семьи, любви и верности позволило подготовить методические рекомендации по празднованию Дня семьи, любви и верности в детских лагерях.

Целью данных методических рекомендаций является оказание методической помощи педагогам-практикам, воспитателям, педагогам-организаторам детских лагерей по подготовке и проведению Дня семьи, любви и верности в детском лагере (центре). Использование их в работе может стать методической основой, которая в дальнейшем будет расширяться, поможет педагогам избежать типичных ошибок в организации данного тематического дня и позволит наиболее содержательно выстроить структуру праздника.



ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ОРЛЁНОК»

Фестиваль как большое праздничное действо – наиболее подходящий формат для празднования Дня семьи, любви и верности в детском лагере, поскольку он позволяет в достаточно короткие сроки создать всеобщую радостно-праздничную атмосферу, очень ярко, красочно, эмоционально погрузить детей, подростков и взрослых в тематику праздника, помочь им продемонстрировать свои достижения, обеспечивает постоянную живую обратную связь участников.

Дети-участники Фестиваля «Ромашка в ладошке», являясь соучастниками действия, на неформальном уровне воспринимают духовно-нравственные и семейные ценности, социальные нормы, активнее и ярче проявляют свои творческие способности.

Фестиваль «Ромашка в ладошке» представляет собой своеобразное кульминационное звено, логическое завершение общелагерного тематического проекта, посвящённого Дню семьи, любви и верности.

Этапы подготовки и проведения Фестиваля

1. Подготовительный этап

Коллектив ВДЦ «Орлёнок» – это большая и дружная семья, поэтому готовиться к Фестивалю «Ромашка в ладошке» и ребята, и педагоги начали задолго до 8 июля. Для того, чтобы праздник, посвящённый Дню семьи, любви и верности, состоялся и запомнился всем его участникам, очень важно и сам процесс подготовки сделать праздником.

Подготовка к Фестивалю начинается примерно за две недели до 8 июля. Тематика Дня семьи, любви и верности становится центральной частью педагогической программы каждого детского лагеря. Как показывает наш опыт, подростки очень мало знают об этом празднике, и в силу разных причин не принимали участие в праздновании 8 июля у себя в регионе. Поэтому педагогам предоставляется замечательная возможность «погрузить» ребят в тематику предстоящего праздника, используя как общелагерные, так и отрядные формы работы:

1) Тематический огонёк «Семья – начало всех начал» (отряд). В ходе подготовки к огоньку дети в течение дня рисуют своё семейное древо или готовят слайд- презентацию «Моя семья» Огонёк можно начать с разговора о семейных ценностях, затем подростки могут рассказать о своих

семьях, семейных традициях и праздниках, о профессиональных успехах своих родственников (профессиональных династиях) и хобби, а также показать фотографии родных и близких.

2) Литературно-музыкальная гостиная «Семья, согретая любовью» (отряд, детский лагерь).

Литературно-музыкальная гостиная может быть как отрядным делом, так и общелагерным. В ходе подготовки ребята посещают библиотеку для того, чтобы подобрать стихи, отрывки из произведений известных поэтов и писателей о любви, детстве, о семейных взаимоотношениях. Также подбираются соответствующие музыкальные произведения. В литературную гостиную можно пригласить сотрудников Центра, которые пишут свои собственные стихи, прозу, песни на данную тематику.

3) Вечер творческого портрета известной российской семьи (отряд).

На примере рассказа о семейной династии Михалковых-Кончаловских показываются семейные традиции, роль творческой династии в российской культуре. Важная часть вечера – просмотр картин П.П. Кончаловского, фрагментов фильмов режиссёров Н.С. Михалкова и А.С. Кончаловского, декламирование стихов С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской.

Другие известные российские семьи, о которых можно рассказать – семейная пара Александра Пахмутова и Николай Добронравов, Сергей и Татьяна Никитины, Светлана Дружинина и Анатолий Мукасей и др.

4) Музыкальный вечер «Песня моей семьи» (отряд).

Музыкальный вечер сольного исполнения и инсценированной песни, или песни, звучащей под интересное слайд-сопровождение.

5) Кинопросмотры (отряды младшего возраста)

Просмотр и обсуждение анимационного фильма «Сказ о Петре и Февронии» (Россия, 2008, режиссёр Н. Михайлова. Продолжительность – 13 минут).

Сюжет мультфильма основан на житие русских святых Петра и Февронии Муромских. Свет их любви и верности доходит до нас и поныне. Святые супруги прошли свой земной путь, никогда не разлучаясь, кротостью, терпением и мудростью преодолевая все трудные испытания, выпавшие на их долю. С давних пор они стали покровителями брака на Святой Руси.

6) Интеллектуально-познавательная игра «Красива, вечна и мудра любовь Февронии и Петра» (детский лагерь)

Общелагерная игра, в которой принимают участие сборные команды отрядов. Игра состоит из блиц-конкурсов с использованием фото, видео, пословиц и поговорок о семье, отрывков из художественных произведений и пр. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

7) Коллективно-творческое дело «Семейное дерево» (отряд)

Творческая группа заранее рисует дерево с ветками по количеству участников дела, а также делает заготовки – зелёные листики и цветочки. В начале дела педагоги напоминают ребятам об истории праздника, вместе с ребятами размышляют о семье как ценности. Затем детям и подросткам

предлагается написать на веточках фамилию своей семьи, на листочках – всех членов семьи, на цветочках – семейные праздники. После выполнения задания дети украшают дерево и рассказывают о своих родных и близких, исполняют любимые семейные песни, рассказывают о семейных традициях и праздниках.

8) Исследовательская экспедиция «Мой род, моя семья» (отряд)

Отряд отправляется в исследовательскую экспедицию, целью которой является погружение в историю своей семьи. Каждый участник экспедиции вспоминает сам или связывается с членами своей семьи через интернет, по телефону для получения информации о происхождении фамилии семьи, об именах всех членов семьи, о профессиях и местах работы. Полученную информацию участники творчески оформляют, например, в форме книги, киноленты, ромашки, нотного стана и т.п. – в зависимости от вектора интересов семьи. Затем на учёном совете участники выступают с творческими докладами.

9) Работа игровых площадок «Ларчик с домашними играми» (детский лагерь)

В детском лагере создаётся особое пространство (это может быть игровая комната, небольшой холл), где ребятам предлагается поиграть в настольные и подвижные дворовые игры, в которые играли их родители, бабушки и дедушки (настольные игры «Домино», «Эрудит», «Вокруг света», «Домашнее лото» и др.; дворовые командные игры «9 камней», «Пекарь», «Лапта»; дворовые индивидуальные игры: «Городки», «Классики», «33», «Резиночка», «Ходули», «Квадрат», «Гонок»).

Описание игр – в приложении 1.

10) Подготовка к радиомарафону «Поздравление с любовью»

На первом этапе каждый отряд готовит своё собственное радиовыступление как элемент общелагерного радиомарафона. Для этого ребята посещают библиотеку и/или используют интернет-ресурсы и подбирают стихи, отрывки из классических произведений на тему семьи, любви, взаимопонимания для того, чтобы подготовить небольшой литературно-музыкальный подарок (хронометраж 5-7 минут), а также готовят именные поздравления.

На втором этапе подобранный материал передаётся общелагерной творческой группе, которая затем готовит прямой радиоэфир. Стартует радиомарафон утром 8 июля.

11) Творческий конкурс «Ромашковый край», посвящённый Дню семьи, любви и верности.

Педагогами заранее разрабатывается Положение о творческом конкурсе «Ромашковый край», посвящённом Дню семьи, любви и верности (приложение 2), в рамках которого были обозначены следующие номинации: «Рисунок»; «Плакат»; «Стихотворение»; «История моей семьи».

За две недели до начала Фестиваля в детских лагерях центра этот конкурс стартует, а подведение итогов и торжественное награждение

победителей проходит 8 июля. Лучшие работы представляются в ходе Фестиваля на выставке «Ромашка в ладошке».

2. Основной этап – проведение 8 июля Фестиваля «Ромашка в ладошке»

План проведения Фестиваля:

1) Тематическое открытие Дня семьи, любви и верности.

В каждом детском лагере старт тематического дня даёт торжественная линейка, посвящённая Дню семьи, любви и верности. В качестве примера предлагаем сценарий тематического открытия Дня семьи, любви и верности, которое прошло в детском лагере «Комсомольский» (приложение 3).

2) Старт радио-марафона «Поздравление с любовью».

В работе радиомарафона в детских лагерях участвуют все отряды. По очереди поздравляют и дарят свои творческие подарки своим друзьям по лагерю, отряду, вожатым, сотрудникам.

3) Галерея одного стихотворения и множества мудрых мыслей.

Каждый час дежурный отряд на видном месте вывешивает стихотворения или высказывания великих людей о любви, семье, верности, которые оформляются на «лепестках» ромашки. Каждый желающий может взять понравившийся «лепесток» на память, поэтому лепестков нужно сделать много. В финале дня появляется галерея мудрых мыслей или рукописный сборник стихов. Также эти материалы можно использовать для изготовления праздничных открыток для мам, пап и других родственников.

4) Праздник декоративно-прикладного творчества «Семейный оберег». Праздник «Семейный оберег» представляет собой одновременную работу десяти творческих мастерских, где совместно с педагогами мастерской прикладного и художественного творчества ребята создают своими руками оригинальные творческие работы, которые по окончании смены увозят домой.

Участники узнают о семейных народных традициях, семейных символах народов России, традиционных народных узорах, используемых при вышивке или росписи. Также подростки знакомятся с отдельными элементами декоративно-прикладных техник. Описание творческих мастерских – в приложении 4.

5) Работа игровых площадок «Старшие для младших».

Ребята старших отрядов организуют игровые площадки, куда были приглашают 100 младших школьников из детского лагеря «Солнышко». Описание игровых площадок – в приложении 5.

6) Урок письма «Моя семья».

Организаторами урока письма «Моя семья» являются учителя школы ВДЦ «Орлёнок» совместно с сотрудниками ФГУП «Почта России». Участникам предлагается написать мини-сочинение-рассуждение, выбрав одну из предложенных тем: «Что такое современная семья?», «Я и моя

семья», «Традиции в моей семье», «Я горжусь своей семьёй», «Можно ли назвать гражданский брак семьёй?» Авторы лучших сочинений награждаются памятными призами ФГУП «Почта России». Описание урока письма – в приложении 6.

7) Акция «Живая книга»

Акция «Живая книга» – часть Международного проекта «Живая библиотека», суть которого состоит в том, чтобы научить общаться и понимать друг друга людей разных возрастов, профессий, вероисповеданий, культур. Книги «Живой библиотеки» – это живые люди, сошедшие с полки жизни, которые готовы делиться с «читателями» своим личным опытом, а процесс чтения – это душевный разговор тет-а-тет. В библиотеке ВДЦ «Орлёнок» на суд читателей-подростков представляются следующие темы: «Я – белая ворона», «Быть реальным пацаном», «Зорко одно лишь сердце», «Жить без любви, быть может, просто...»; «Второе дыхание». А «живыми книгами», размышляющими на эти темы и отвечающими на вопросы ребят, становятся вожатые, сотрудники и гости Центра.

8) Работа выставки «Ромашка в ладошке»

За две недели до начала Фестиваля в детских лагерях центра стартовал творческий конкурс «Ромашковый край». Лучшие работы подростков в рамках номинаций конкурса были представлены на выставке «Ромашка в ладошке».

9) Праздничный гала-концерт

Вечером 8 июля состоялся праздничный гала-концерт, участниками которого стали творческие хореографические и вокальные коллективы из различных регионов российской Федерации. Также в рамках гала-концерта состоялось торжественное награждение и чествование победителей урока письма «Моя семья» и творческого конкурса «Ромашковый край».

3. Итоговый этап

Итоговый этап совпадает с итоговым периодом смены и представляет собой осмысление подростками прожитой смены в целом и, в частности, участия в фестивале «Ромашка в ладошке». Многие ребята впервые принимали участие в праздновании Дня семьи, любви и верности, и среди самых ярких и запомнившихся событий смены они называют именно этот фестиваль. Важно создать особое, доверительное пространство (как правило, это итоговые отрядные огоньки) и обсудить вклад каждого ребёнка, каждого отряда в большое общее дело – подготовку и проведение Фестиваля «Ромашка в ладошке».

Резюмируя вышесказанное, ещё раз вернёмся к основным рекомендациям по проведению Фестиваля:

Основной целью Фестиваля «Ромашка в ладошке» является осмысление ценностей, традиций и уклада своей семьи, важности взаимопонимания, прощения и ответственности в семейных отношениях.

Поэтому проводящим его педагогам важно помнить: это не просто массовое празднование, это действие, направленное на осознание подростками сопричастности к своей собственной семье как основополагающей части российской культуры и истории. Поэтому важно не «заиграться», важно помочь ребятам понять и прочувствовать, что такое историческая память, почему так важна семья в жизни каждого человека.

Для проведения Фестиваля очень важна хорошая предварительная работа с детьми. Поэтому очень важно начать готовиться к Фестивалю заранее, погружая ребят в тематику на огоньках, литературно-творческих вечерах, коллективно-творческих играх. Старт творческого конкурса «Ромашковый край» также лучше сделать заранее, чтобы у ребят было как можно больше времени для вдумчивой подготовки своих творческих работ.

Поскольку Фестиваль «Ромашка в ладошке» проводится в детском центре, где рядом с ребятами нет их мам и пап, братьев и сестёр и других родственников, важно создать и поддерживать в течение всей смены такую атмосферу, в которой дети почувствуют себя частью большой семьи детского лагеря, что поможет им ещё сильнее прочувствовать неповторимость и значимость семейных отношений. Хорошо работает приглашение семейных династий орлят: в нашем центре есть несколько семей, в которых три поколения связаны с «Орлёнком», они с большим удовольствием встречались с ребятами в детских лагерях и отвечали на их вопросы.

Анализ с ребятами целесообразно выстроить на протяжении трёх временных отрезков: 1) анализ дел, которые проходили в ходе подготовительного этапа и в которых ребята выступали и как организаторы, и как участники; 2) анализ участия ребят в Фестивале «Ромашка в ладошке»;

3) анализ итогов смены, среди которых - участие в данном тематическом проекте.

В первом случае важно обсудить, как ребята делали свой выбор в пользу той или иной роли (организатор, активный участник, наблюдатель), как происходило обсуждение плана действий и принятие решения, что они чувствовали, когда что-то не получалось, и как они с этим справлялись. Обязательно надо дать возможность высказаться каждому.

Во втором, помимо эмоциональных откликов, важно «вывести» детей на ценностный уровень обсуждения. Что дало им участие в этом Фестивале? Изменилось ли их отношение к своей собственной семье, своим родным и близким? Произошли ли какие-то перемены в осознании ценностей взаимопонимания, сотрудничества, содружества поколений? И еще неплохо предложить ребятам озвучить свои идеи, которые, на их взгляд, могли бы улучшить Фестиваль.

Анализируя в целом своё участие в тематическом проекте, посвящённом Дню семьи, любви и верности, важно «вывести» ребят на обсуждение того, что они будут делать с полученным опытом по возвращении к себе в регион. Будет ли это дальнейшее размышление о семье

и своей роли в ней, или желание поделиться со сверстниками, значимыми взрослыми приобретёнными знаниями, или осознанный план действий по разработке социального проекта - всё это чрезвычайно важно, поскольку является пусть и отсроченным, но всё-таки существенным влиянием реализованного проекта.

Игровые площадки «Ларчик с домашними играми»

Настольные игры

«**Домино**» – настольная игра, в процессе которой выстраивается цепь фишек («костей», «камней»), соприкасающихся половинками с одинаковым числом очков или одинаковыми картинками. В «Домино» играют от двух до четырёх человек, это одна из любимых настольных игр наших родителей. Для двух сдают по семь камней, для трёх или четырёх – по пять. Остальные размещаются в закрытом резерве («базаре»). Начинает игрок, у которого на руках находится «дубль шесть» (6-6). Следующие игроки выставляют камни с соответствующими очками (6-1; 6-2; 6-3...). Если подходящих камней нет, то приходится добирать из резерва. Если ни у кого из игроков нет на руках дубля 6-6, можно начать игру дублем 5-5. Если же на руках нет ни одного дубля, «на базар» за дублями не ходят, а начинают с камня, имеющего наибольшее количество (например, 6-5). Игра заканчивается, когда один из игроков выложит последний камень. Возможно окончание игры «рыбой» - так называется блокировка выкладки, когда на руках еще есть камни, но доложить нечего. Победителю в качестве выигрыша записывается сумма очков всех камней на руках проигравших.

«**Эрудит**» – это игра в слова для 2, 3 или 4-х игроков, которая заключается в составлении взаимосвязанных по принципу кроссворда слов (по горизонтали слева направо и по вертикали сверху вниз) на специальном игровом поле. Слова выкладываются с помощью фишек с буквами, обладающими различной ценностью по очкам. Каждое новое слово должно соприкасаться (иметь общую букву или буквы) с ранее выложенными словами. Цель игры – набрать наибольшее количество очков. Игроки состязаются, располагая свои фишки с буквами в таких комбинациях и положениях, чтобы получить наибольшую выгоду от ценности букв и призовых клеток на поле.

«**Вокруг света**» – географическое иллюстрированное лото, состоящее из больших карт и маленьких карточек. Рисунки на них не дублируются, а находятся только на больших картах. На маленьких карточках содержится только текст, дающий описание отличительных особенностей или характерных примет объекта, расположенного на большой карте. Играющие берут себе большие карты в любом количестве, но так, чтобы у всех было поровну. Ведущий поочередно берёт из коробки предварительно перемешанные и положенные "лицом" вниз малые карточки и читает написанный на них текст. Тот из играющих, на чьей карте имеется

соответствующий тексту рисунок, говорит, что это такое, и, если ответ правильный, получает малую карточку и закрывает свой рисунок. Для проверки в случае незнания вопроса малые карточки и рисунки на больших картах снабжены соответствующими номерами. Выигрывает тот, кто быстро и правильно закроет свои карты.

«Русское лото»

Что представляет собой эта старинная семейная забава? Правила лото напоминают обычную лотерею.

Лото содержит: 90 штук деревянных или пластмассовых бочонков, цифры на которых нарисованы по обеим сторонам торцевых срезов; 24 игровые карточки, на одной стороне которых нанесено клетчатое поле, в некоторые клетки вписаны числа — от 1 до 90; пластмассовые или картонные фишки, в народе именуемые «закрывашками», — их обычно не менее 170 штук; непрозрачный мешочек для хранения игровых бочонков — чтобы

«кричащий» не мог подсмотреть, с какой цифрой берёт бочонок, желая кому-то подыграть.

В начале игры необходимо выбрать ведущего, который будет тянуть бочонки из мешка и «кричать», то есть объявлять номера. Ведущий может и сампринимать участие в игре.

Игроки получают свои числовые карточки и фишки-«закрывашки». В простом варианте «Русского лото» игроки получают по три карточки и выкладывают их перед собой на столе. Ведущий, не глядя, вытягивает из мешка бочонок и объявляет его номер, а участники игры проверяют свои карточки и, обнаружив такой номер, закрывают его фишкой. Ведущий, если у него на карточке имеется выпавший номер, закрывает его бочонком. Если номеров на карточках больше, чем один, их закрывают фишками. Победителем считается тот игрок, который первым закроет все числа на одной из своих карточек. Если игрок закрывает одну строку карточки, ему следует предупредить других игроков, выкрикнув слово «квартира». После этого ведущий должен доставать бочонки из мешка только по одному (до этого разрешается доставать по 2-3). Дело, конечно, не в том, кто больше выиграет. Вечер, проведённый в семейном кругу с шутками-прибаутками, заразительным смехом за весёлой азартной игрой, надолго запомнится своим теплом, уютом и очарованием. А детям игра ещё и поможет приобрести навыки устного счёта.

Дворовые командные игры

«Девять камней»

На асфальте рисуется квадрат, разделенный на 9 частей (как для «крестиков-ноликов»), в его центре выкладывается кучка из 9 камней. Один человек - ведущий (если игроков много, то ведущих несколько) становится с одной стороны от квадрата, остальные игроки на некотором расстоянии от

квадрата с другой, у игроков мяч в руке. Они должны, кидая мяч по очереди, разбить кучку из камней. После того, как кучка разбита, игрокам необходимо разложить камушки по штуке на каждый квадрат. Ведущий в это время мячом усиленно «пятнает» игроков. Запятнанный игрок выбывает из игры. Если игрокам всё-таки удалось разложить камушки, то ведущий водит еще раз.

«Пекарь»

Правила игры заключаются в следующем: игроки становятся на одном конце площадки, а банку устанавливают на другом. Обычно банку устанавливали на возвышенности. В районе расположения игроков чертятся линии, и каждая подписывается своим званием (в основном звания соответствовали военным). Все начинается с самой удаленной, которая называется рядовой. Следующая называется – сержант, затем лейтенант, капитан, майор, полковник, генерал, маршал. В районе установки банки выделяется самая большая зона – зона пекаря. Выбор того, кто будет пекарем, производится следующим образом: все игроки становятся в секторе рядового, ставят один конец палки на носок ноги и, что есть силы, толкают в сторону зоны пекаря. Тот, чья палка улетела дальше всех, получает право первого броска. Тот, кто бросил ближе всех, становится пекарем. Остальные бросают в порядке очередности результатов. Замеряют расстояние по дальнему от зоны званий концу палки. После определения очередности все начинают игру с линии рядового. Тот, кто удачно попадает в банку и сбивает ее, переходит на следующую линию, званием выше. После того, как все игроки совершают свои броски им необходимо забрать свои палки с зоны пекаря и вернуться в зону званий. Задача пекаря – не допустить этого, стараясь кого-либо коснуться своей палкой и сбить после этого банку. Если ему это удалось, тот, кого коснулся пекарь, становится пекарем. Игроки, находящиеся в зоне пекаря и забравшие свои палки, могут сбивать банки, чтобы затруднить эту задачу. Если игрок сбивает банки, то пекарь должен заново составить банки. Игрок, переставший быть пекарем, делает бросок последним и со звания рядового. Игрок, ставший пекарем, теряет все свои звания. Игра заканчивалась в тот момент, когда игрок в звании маршала сбивает банку и возвращается со своей палкой в зону званий.

«Лепта»

Перед началом игры проходит построение команд, приветствие, жеребьевка – определение команды, владеющей битой. Исходное расположение команд: одна команда – «бьющие» – находится в городе на площадке очередности. Вторая команда – «водящие» – располагается в игровом поле.

По свистку судьи мяч на удар в городе набрасывает игрок «водящей» команды игроку «бьющей» команды. Если мяч перелетел штрафную зону, он в игре. В этом случае игрок, совершавший удар, может принести своей команде 1 очко, перебежав в кон и вернувшись обратно, в город. Задача

«водящих» игроков — подобрать мяч, введенный в игру, осалить им любого перебегающего игрока «бьющей» команды и занять город.

Дворовые индивидуальные игры

«Городки»

Участник должен выбить 6 фигур: 1 - «пушка», 3 - «звезда», 5 - «колодец», 7

- «артиллерия», 9 - «пулеметное гнездо», 11 - «часовые» или 13 - «тир», затратив наименьшее количество бит (бросков). Игру начинает участник с правого полукона (6,5 м.). На каждой дорожке игроки выполняют броски поочередно, используя в каждом выходе по две биты. Фигура считается выбитой, если все городки вышли за заднюю или боковую линии города или в пригород, не задев при этом штрафную линию.

«Гонок»

Гон – это железный обод, который участник игры гонит, преодолевая препятствия, поставленные на дистанции. Участники соревнуются в мастерстве ведения гонка на скорость.

«Классики»

Участники прыгают на одной ноге на 1, потом 2, потом сразу двумя ногами на 3-4, одной на 5, двумя на 6-7, одной на 8, двумя на 9-10, поворачиваются на 180%, при этом оказываясь вновь двумя ногами на 9-10, и обратно тем же ходом. Дальше кидают на 2 квадрат (это - "второй класс") и снова прыгают сначала. И так далее, кидая камень все дальше и дальше, но всегда начиная прыгать с первого квадрата. На "обратном пути" нужно наклониться и поднять свой камень (если в этот момент игрок стоит на одной ноге, нужно все равно наклониться - тут главное не потерять равновесие). Если участник не попадает камнем в нужный квадрат, происходит переход хода - прыгает следующий игрок. Выигрывает тот, кто первый "осилит" 10 (десятку). Если бита вдруг попадает в "котел", то сгорает один "класс" (надо будет кидать камень на 1 квадрат меньше, чем до этого "набрали").

«33»

Играют несколько игроков. Перед игрой игроки договариваются о линиях броска по удаленности от кольца (3,6,9 - очковые, соответственно, примерно 3,6,9 метров от кольца). Первый кидаящий выбирает любую линию, от которой и кидает мяч. Дальше несколько вариантов развития событий:

1. *Попал в кольцо.* В этом случае засчитывается такое количество очков, с которого кидался мяч. Для следующего броска этот же игрок должен отойти дальше (если был на 3, то минимум до 6; если был на 6, то до 9; если

был на9, остается на месте).

2. *Не попал в кольцо, но попал в щит.* Очки не начисляются, а следующий игрок должен подхватить мяч и кидать его с той точки, в которой поймал. Причем если второй попадает, ему начисляется 3 очка, и дальше он может кидать с любой линии.

3. *Не попал даже в щит.* Вычитается то количество очков, которое пытался «заработать». Следующий игрок кидает мяч откуда захочет.

В игре нужно набрать 33 очка. Причём последние три (31, 32, 33) нужно забросить с 3-метровой линии, кинув и поймав мяч три раза подряд не двигаясь с места. Дается на последние броски 3 попытки. Если с трех раз не забросил - переход хода к следующему игроку. Первый набравший 33 очка – абсолютный победитель. Игра заканчивается после того, как, последний игрок наберет 33 очка – он проигравший.

«Резиночка»

Два игрока становятся «в резиночку». Один игрок прыгает (выполняет ряд упражнений) - по очереди на всех уровнях. Каждое упражнение выполняется на всех уровнях по очереди, после чего переходили на следующее упражнение и начинали его прыгать с 1 уровня - так игра была разнообразнее. Иногда прыгают по-другому - все упражнения сразу выполняются сначала на 1, затем на 2,3 и так далее уровнях. На 5-6-7 уровнях сложные упражнения отменяются. *Если игра идет втроем:* как только прыгающий ошибается (сбивается, цепляется за резинку, наступает на резинку и т.п.) - он становится «в резиночку», и следующий игрок начинает прыгать. Продолжают прыгать всегда с того места, где сбившись. *Если игра идет вчетвером:* когда игрок сбился, его может выручить партнер по команде. Когда и он сбивается, пары меняются местами (сбившаяся команда становится «в резиночку»). Продолжают прыгать всегда с того места, где они в последний раз сбившись.

«Ходули»

Участники идут на ходулях от одной точки до другой, обходя препятствия, поставленные на дистанции в 1 м друг от друга (если, уровень владения ходулями высокий) или дойти от одной точки до другой (если уровень владения ходулями низкий). При потере равновесия участник продолжает движение с того же места. Во время игры нельзя касаться ногами земли, толкать соперников или каким-либо образом мешать им. Победителем становится тот, кто пришел к финишу первым, или кто допустил наименьшее количество ошибок.

«Квадрат»

Начинается игра со сбрасывания мяча в перекрестие. На чью четверть катится мяч, тот и начинает игру. Ведущий сбрасывает мяч по диагонали, чтобы тот, ударившись один раз о свою территорию, летел в сторону

противника. Если после подачи мяч не попадал на территорию игрока, то подающий получает очко. Мяч может коснуться поверхности квадрата противника только один раз, после второго касания игроку на этой территории засчитывается очко. Игрок может сразу же отбить мяч ногами или другой частью тела (кроме рук) на любую другую территорию. Даже если мяч выходит за территорию своего квадрата или за территорию общего для всех квадрата, но игрок продолжает «набивать» его, то игра продолжается. Если после касания игрока, мяч опять падает на свою территорию или за пределы всего квадрата, то игроку засчитывается очко. Если игрок благополучно отбивает мяч на чужую территорию, то все повторяется, но с другим игроком. Если игрок отбивает мяч на границу между квадратами, то игроки кричат «Линия!» и разыгрывается спорный мяч. Мяч подаётся игроком, от которого летит мяч, на граничащую спорную территорию. После определенного количества очков осуществляется переход игроков по часовой стрелке на соседнюю территорию, чтобы игрок не успевал привыкнуть к позиции.

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческом конкурсе, посвящённом
Дню семьи, любви и верности
«Ромашковый край»

1. Основные положения

1.1. Творческий конкурс «Ромашковый край», посвящённый Дню семьи, любви и верности (далее – Конкурс) направлен на актуализацию в подростковой среде семейных ценностей, основу которых составляют укрепление семьи, любовь и уважение к родным и близким, доверие, взаимопомощь, доброта и понимание, ответственность.

1.2. Задачи конкурса:

- информирование подростков о Всероссийском празднике «День семьи, любви и верности», который празднуется 8 июля;
- развитие познавательного интереса подростков к истории своей семьи, семейных традиций;
- развитие творческих способностей подростков.

1.3. Участниками Конкурса могут быть подростки в возрасте от 11 до 15 лет, предоставившие свои работы в установленные сроки и соответствующие требованиям, приведённым в Положении.

1.4. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Орлёнок».

1.5. Конкурс проводится с 29 июня по 6 июля во всех детских лагерях ВДЦ «Орлёнок».

2. Номинации и критерии оценки конкурсных работ

2.1. Номинации Конкурса:

2.1.1. Номинация «Рисунок».

Форма конкурсной работы – рисунок. Рисунок – это изображение на бумаге, выполненное карандашом, пером, кистью, углём и т.д.

Требования к выполнению конкурсной работы:

- Наличие основной информации об участнике: фамилия, имя, отчество конкурсанта, дата рождения, домашний адрес, детский лагерь, номер отряда.
- Рисунок должен раскрывать главную тему Конкурса – семья, её ценности.
- Разрешается использование любых графических материалов: уголь, сангина, пастель, краски, наносимые кистью и пером, карандаши и др.

- Рисунки предоставляются на бумаге любой плотности формата А3 или А4.

Критерии оценки конкурсных работ:

- оригинальность исполнения и оригинальность идеи;
- образность и форма художественной подачи работы;
- композиционное решение рисунка;
- выразительность в передаче движений и мимики, собственный почерк в передаче движений;
- интересное, необычное и/или неожиданное цветовое решение рисунка.

2.1.2. Номинация «Плакат».

Форма конкурсной работы – плакат. Плакат – это графическое изображение, в основе которого – два или несколько цветов. Он рассчитан на мгновенное восприятие зрителем. Его особенностью является чёткость, лаконизм форм, композиционное решение, интенсивность цвета, призывный короткий текст, связанный с изображением.

Требования к выполнению конкурсной работы:

- Наличие основной информации об участнике: фамилия, имя, отчество конкурсанта, дата рождения, домашний адрес, детский лагерь, номер отряда.
- Плакат должен раскрывать главную тему Конкурса – семья, её ценности.
- Разрешается использование любой плакатной технологии (постер, фотомонтаж, коллаж и др.).
- Плакаты предоставляются на бумаге любой плотности формата А3 или А4.

Критерии оценки конкурсных работ:

- социально-агитационная направленность;
- оригинальность исполнения и оригинальность идеи;
- образность и форма художественной подачи работы;
- содержание слогана, девиза-призыва.

2.1.3. Номинация «Стихотворение».

Форма конкурсной работы – стихотворение. Стихотворение – это литературное произведение, сравнительно небольшое по объёму, раскрывающее основную идею автора в заданной тематике Конкурса.

Требования к выполнению конкурсной работы:

- Наличие основной информации об участнике: фамилия, имя, отчество конкурсанта, дата рождения, домашний адрес, детский лагерь, номер отряда.
- Литературное произведение должно быть написано самостоятельно и грамотно.
- Литературное произведение может быть написано от руки и

проиллюстрировано собственными рисунками или фотографиями.

Критерии оценки конкурсных работ:

- выдержанность стиля;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность работы;
- грамотность текста.

2.1.4. Номинация «История моей семьи».

Форма конкурсной работы – эссе, очерк. Эссе – прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Очерк – небольшое литературное произведение, представляющее собой одновременно и документально-научное осмысление действительности, и эстетическое освоение мира.

Требования к выполнению конкурсной работы:

- Наличие основной информации об участнике: фамилия, имя, отчество конкурсанта, дата рождения, домашний адрес, детский лагерь, номер отряда.
- Литературное произведение должно быть написано самостоятельно и грамотно.
- Литературное произведение может быть написано от руки и проиллюстрировано собственными рисунками или фотографиями.

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- полнота и глубина раскрытия выбранной темы;
- оригинальность сюжета и авторской позиции;
- богатство воображения и творческий подход автора в раскрытии темы;
- уровень владения литературным языком;
- цельность композиционного оформления творческой идеи;
- соответствие работы выбранному жанру (эссе, очерк).

3. Жюри Конкурса

3.1. Организатор Конкурса образует и утверждает состав жюри Конкурса.

3.2. В состав жюри Конкурса включены педагоги и специалисты ВДЦ "Орлёнок".

3.3. Общий численный состав жюри – 20 человек (не менее 5 человек по каждой номинации).

3.4. Жюри оценивает представленные работы участников Конкурса в рамках каждой номинации и определяет победителей.

3.5. Результаты Конкурса оформляются протоколом, который

подписывается членами Жюри.

3. Порядок награждения победителей Конкурса

4.1. Победители, занявшие первые места в номинациях, получают дипломы победителей Конкурса и памятные призы.

4.2. Вручение призов и наград победителей состоится на праздничном гала-концерте 8 июля.

4.3. Каждый участник Конкурса получит Почётную грамоту ФГОУВДЦ «Орлёнок».

4.4. По решению жюри специальными дополнительными призами будут отмечены лучшие работы участников.

**Сценарий торжественной линейки,
посвящённой Дню семьи, любви и верности**

Все отряды выстраиваются на Комсомольской площади.

Звучат фанфары.

Пластическая композиция под песню «Ради счастья»

Выход ведущих.

Вед.1: Доброе утро, творческая семья детского лагеря «Комсомольский»!

Вед.2: Сегодня 8-го июля вся страна празднует День супружеской любви и семейного счастья.

Вед.1: Этот праздник вносит в сердца людей частичку тепла и света. Это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии Муромских, которые издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака.

Звучит мелодия, на фоне которой ведущий произносит текст.

Вед.2: Согласно легенде, мудрый князь Пётр полюбил простую крестьянскую девушку Февронию, которая не только была красива и честна, но и вылечила его от проказы.

Вед.1: Влюблённые поженились, но бояре не захотели видеть на престоле княгиню незнатного происхождения, а потому Пётр добровольно отрекся от княжества. Однако вскоре в Муроме началась смута, и бояре вновь призвали Петра и Февронию на престол. Правили они долго и счастливо и скончались в один день и час 8 июля (по новому стилю) 1228 года. Эта семья – образец любви, верности, святости для всех нас.

Вед.2: Их жизнь на протяжении многих веков служила образцом супружеской любви и семейного благополучия.

Зёрна доброты в нас заронены

Память о былом призови –

Повесть о Петре и Февронии,

Повесть о прекрасной любви.

Вед.1: Семья – это дом. Семья – это мир, где царят любовь и преданность. Это радость и печали, которые одни на всех. Это привычки и традиции. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь. Я уверена, что все эти слова относятся и вашим семьям, к вашим близким.

Вед.2: И в наши дни есть семьи, на которые можно равняться. Творческие династии есть и во Всероссийском детском центре «Орлёнок».

Вед.1: В лагере работает творческая династия семьи главного режиссёра

Николая Николаевича Зенцова.

Вед.2: Семья советника генерального директора Сергея Ивановича Панченко.

Вед.1: Хочется предоставить слово человеку, который является хорошим мужем, молодым папой и отличным наставником нашего творческого коллектива.

Вед.2: Слово предоставляется начальнику детского лагеря «Комсомольский» Ильдару Лукмановичу Давлетчину.

*Приветствие-поздравление с праздником начальника лагеря.
После выступления исполняется песня «Ромашковые поля»*

Вед.1: Ромашки – любимые полевые цветы в России, о них сложено много песен и стихов, без них не обходится ни один букет или девичий венок. Именно этот нежный и красивый цветок стал символом праздника.

Вед.2: И это не случайно. Издавна девушки гадали на ромашке, мечтая о суженом и о создании семьи, приносили цветы в дом с желанием сохранить любовь, тепло и уют.

Вед.1: Именно ромашка стала украшением медали за самый важный, ответственный и почётный труд – труд многодетной женщины, матери-героини.

Вед.2: Сегодня ромашка станет нашей главной помощницей и преподнесёт нам не один сюрприз.

Вед.1: Настало время поднять флаг Дня любви, семьи и верности.

Вед.2: Для поднятия флага приглашаются родные брат и сестра Данил и Есения Качагаровы.

*Звучит «Гимн семьи». Поднятие флага. Пластическая композиция
(Сбор общей ромашки, представители от отряда кладут лепесток ромашки
в середину поля.)*

Вед.1: Мы собрали нашу семейную ромашку, её лепестками являются отряды, которые сегодня станут активными участниками разных событий дня.

Звучит мелодия. Идёт презентация событий дня в форме «живых» баннеров.

Вед.1: У каждого из вас есть свой дом и семья: мама, папа, братья, сестры, бабушки и дедушки.

Вед.2: Давайте в этот волшебный день поздравим их и подарим им хорошее настроение.

Вед.1: Мы просим достать ваши мобильные телефоны и позвонить своим мамам и папам или им отправить смс-поздравление.

Звучит звук набора мобильного номера, гудки.

Фоновая музыка. Все участники линейки поздравляют родных с праздником.

Вед.1: Сегодня каждый из нас являемся частью одной большой и дружной семьи детского лагеря «Комсомольский». Давайте этот момент сохраним в памяти на долгие годы, а для этого мы приглашаем сделать фотографию своего отряда с символом нашего праздника.

Под песню «Папа, мама и я...» каждый отряд делает общее фото с символом праздника – ромашкой.

Праздник декоративно-прикладного творчества «Семейный оберег»

В рамках Фестиваля «Ромашка в ладошке», посвящённого Дню семьи, любви и верности, подростки принимают участие в празднике декоративно-прикладного творчества «Семейный оберег», где совместно с педагогами дополнительного образования мастерской прикладного и художественного творчества создают своими руками оригинальные творческие работы, которые по окончании смены увезут домой. Участники узнают о народных традициях, связанных с семьёй, о семейных символах народов России, о традиционных народных узорах, используемых при вышивке или росписи. А также знакомятся с отдельными элементами декоративно-прикладных техник, посещая различные творческие площадки мастерских.

Организация работы творческих площадок:

- подготовка места проведения творческих площадок и материала для работы;
- организация рабочего пространства: один педагог работает с группой детей в 15 человек); подготовка инструментов и материалов для каждого участника;
- подготовка информационного, познавательного материала по технологиям изготовления сувениров и поделок в одном из видов декоративно-прикладного творчества.

Содержание работы на творческих площадках:

- знакомство участников друг с другом, с идеей проекта, праздника;
- знакомство ребят с идеей и технологией создания конкретной творческой работы (сувенир или украшение, выполненные в определённой технике), изготовление индивидуальных творческих работ;
- обсуждение задач и перспектив дальнейшей работы ребят в качестве подмастерьев у себя дома с целью передачи полученного опыта.

По окончании работы творческих площадок каждый участник получает технологическую карту своего изделия и готовую работу, которую увезёт домой.

Описание творческих площадок:

1. Название площадки: «Русская тряпичная кукла».

Художественная техника: бесшовные куклы – «закрутки», выполненные из ткани.

Аннотация: Из кусочков ткани ребята смогут изготовить тряпичных

кукол – закруток. Работа с натуральным материалом вдохновит каждого, пришедшего на творческую площадку, на создание несложных, но красивых работ. Куклы-«закрутки» делали мамы для маленьких детей в качестве игрушки или оберега.

Материально-техническое оснащение: разноцветные кусочки натуральной ткани.

Итоговая работа: текстильная кукла.

2. Название площадки: «Мартиничка», «Неразлучники» – семейный оберег.

Художественная техника: нитяные куклы, выполненные из шерсти.

Аннотация: Участники познакомятся с одним из видов декоративного плетения из нитей и изготовят оригинальный сувенир – мартиничку из разноцветных ниток или нитяные куклы – Неразлучники, которые являлись символом семьи, на Руси готовились специально к свадьбе.

Материально-техническое оснащение: разноцветные шерстяные нити.

Итоговая работа: «Мартиничка» или «Неразлучники».

3. Название площадки: «Открытка для мамы и папы»

Художественная техника: скрапбукинг.

Аннотация: Художественные открытки, альбомы, блокноты, сделанные вручную, выполнялись специально к праздникам, событиям, демонстрировали важные семейные ценности.

Итоговая работа: открытка.

4. Название площадки: «Славянские символы в глине»

Художественная техника: лепка с элементами печати.

Аннотация: На глиняных слитках подростки смогут отразить славянские символы и орнаменты. Участники познакомятся с особенностями работы с глиной, научатся расписывать красками глиняные поверхности, познакомятся с оформительскими идеями. Славянские символы солнца использовались при изготовлении нательных оберегов, которые в настоящее время являются украшениями.

Материально-техническое оснащение: полимерная глина.

Итоговая работа: украшение из керамической массы.

5. Название площадки: «Бумажные узоры. Крупеничка – хранитель дома»

Художественная техника: бумажная аппликация, квиллинг.

Аннотация: Подростки познакомятся со способами создания объёма в бумажной пластике, освоят изготовление декоративной закладки для книг из полосок бумаги в технике квиллинг с изображением «крупенички», которая является символом дома, мира в нём и гармонии в семье, узнают историю символа.

4. **Материально-техническое оснащение:** разноцветная бумага формата А-

Итоговая работа: закладка для книг.

6. Название площадки: «Солнечная ромашка»

Художественная техника: холодный батик с элементами декора.

Аннотация: Подростки смогут изготовить платок в технике «Трафаретная печать» на натуральном льне, проявив при этом свою фантазию, художественный вкус и индивидуальность. Ребята познакомятся с цветочной символикой, которая очень часто используется в художественных работах.

Материально-техническое оснащение: ткань лён, краски для текстиля, печати.

Итоговая работа: нашейный платок.

7. Название площадки: «Цветок-узор».

Художественная техника: декоративная роспись на камне.

Аннотация: Смысл и эстетика цветочного узора в народных промыслах России. Работа на поверхности камня. Грунтовка и перенос эскиза на камень. Порядок росписи фона. Нанесение основных цветочных пятен и прорисовка деталей.

Материально-техническое оснащение: галька морская (плоские камни округлой формы, диаметр 5-10 см), акриловые разноцветные краски, ластик, кисти беличьи №2, №5, №10, карандаш графитовый, баночка для воды, палитра (бумага, пластик), бумага для эскиза.

Итоговая работа: дизайнерская работа с цветочным узором.

8. Название площадки: «Фото-рамка».

Художественная техника: работа с картоном.

Аннотация: Педагог познакомит участников с техникой работы с картоном. Участники приобретут конкретные практические умения, узнают варианты и возможности применения узоров при изготовлении подарков и сувениров. На каждой детали рамочки нарисуют несложный орнамент. Смогут полностью снять верхний слой картона с рамочки и покрасить её любым цветом. Для декора смогут использовать пуговицы, ракушки, брелоки, маленькие игрушки.

Материально-техническое оснащение: картон, линейка, ножницы, клей ПВА, клей «Дракон», простой карандаш, канцелярский нож, кисть, бусины и пуговицы различного цвета и размера, цветные скрепки, декоративные шнуры, морские ракушки и т. п.

Итоговая работа: рамка с цветочным узором.

9. Название площадки: «Солнце на запястье».

Художественная техника: кожаная аппликация.

Аннотация: Плетение из 4-х полос показывается после того, как ребята

поняли принцип плетения, можно продемонстрировать плетение из 6-ти полос и более. При сборке изделия показываются варианты украшения и фиксаторов, объясняется их назначение. Также представляется информация об использовании оберегов, символов при выполнении украшений.

Материально-техническое оснащение: разноцветные, заранее нарезанные полоски кожи (ширина – 1 см, длина – 15 см), декоративные украшения: бусины, бисер, раскрашенные глиняные маленькие цветочки, клей «Дракон», кисточка для клея.

Итоговая работа: браслет из кожи.

10. Название площадки: «Волшебный лён»

Художественная техника: вышивка лентами.

Аннотация: Участники пополнят знания о свойствах льняного материала, познакомятся с историей производства льняного полотна, с народным фольклором в сказках, стихах и загадках о льне, с особенностями современной моды на льняные изделия. В практической части мастер-класса каждый участник выполнит изделие из льняной ткани – чехол для телефона с декором из текстильных лент; научится выполнять мережку на ткани; сможет грамотно и аккуратно использовать инструменты и материалы при выполнении практической работы.

Материально-техническое оснащение: атласные ленты (ширина – 0,2 см, 0,5 см, 1 см) по 28 метров (катушка) разных цветов (спектр), льняной материал, иголки.

Итоговая работа: чехол для телефона.

Игровые площадки «Старшие для младших»

Во Всероссийском детском центре «Орлёнок» реализуется проект «Профессиональные старты», участниками которого становятся старшие подростки. На протяжении смены подростки-участники проекта учатся работать с людьми и участвуют в допрофессиональных пробах в роли помощника водителя. Участники проекта стали активными помощниками организаторов Фестиваля «Ромашка в ладошке» в «Орлёнке».

В рамках празднования Дня семьи, любви и верности подростки-участники Всероссийского проекта «Профессиональные старты» организовали на набережной ВДЦ «Орлёнок» игровые площадки, куда были приглашены 100 младших школьников из детского лагеря «Солнышко». Старшие подростки – ведущие игровых площадок – отправились на набережную со своими маленькими подопечными прямо из лагеря, и уже по дороге началось знакомство, разучивание добрых песен, которые настроили всех на активную деятельность и получение положительных эмоций. На набережной было организовано 15 игровых площадок с разными названиями: «Кот Матрос», «Улыбка», «7я», «Ладошки», «Сверкай!», «Лучики добра», «Семицветик», «Добрый привет!» и другие.

На каждой площадке шла работа по актуализации семейных ценностей, где старшие подростки с помощью игр и творческих заданий вели с малышами разговор о том, что такое семья, забота друг о друге, как можно проявлять внимание к близким и др.

Начиналась работа с весёлых игр на знакомство, за которыми шли интересные задания:

- сочиняли стихи родителям, братишкам, сестрёнкам и записывали их на видеокамеру для отправки Доброго Приветя домой;
- танцевали Добрые танцы, в которых движения обозначают тепло, свет, добро, ласку, понимание, улыбку мамы;
- рисовали символы счастливой семьи цветными мелками;
- создавали живые статуи на заданные темы;
- с закрытыми глазами с помощью товарищей проходили по нарисованной Дорожке Добра;
- создавали повязки на голову – придумывали дизайн, выбирали фразу, наносили рисунок и надпись на материю, а затем дарили друг другу;
- одна из площадок представляла собой целую напольную игру, по которой участники шагали в качестве фишек, кидая кубик, выполняя творческие, интеллектуальные, спортивные задания.

На протяжении 40 минут ребята веселились, играли, соревновались, обменивались мнениями. Заканчивались встречи тактильными упражнениями и благодарностями друг другу: «Искорка», «Добряшка»

(подписывали друг другу пожелания на сердечках), «Капуста», «Цепочка из «Спасибо» (каждый ребёнок выбирал себе из группы того, кого хотел бы поблагодарить, и пожимал ему руку со словами «Спасибо за..», тот, кого поблагодарили, протягивал свободную руку другому и так, пока цепочка не замыкалась).

Общие фотографии стали ярким финальными точками работы игровых площадок.

Урок письма «Моя семья»

Место проведения:

1 вариант: зелёный класс (дорожки-аллеи перед центральным входом в школу);

2 вариант (*при условии плохой погоды*): школа, кабинеты № 1, 2.

Время проведения: 3 часа 55 минут.

Ведущие: учителя русского языка и литературы общеобразовательной школы ВДЦ «Орлёнок».

Возраст участников: 12-15 лет.

Количество участников: 50 человек из детских лагерей «Штормовой», «Дозорный».

Участникам будет предложено написать **мини-сочинение – рассуждение** Темы сочинений:

1. «Что такое современная семья?»;
2. «Я и моя семья»;
3. «Традиции в моей семье»;
4. «Я горжусь своей семьёй»;
5. «Можно ли назвать гражданский брак семьёй?»

Необходимое оборудование:

1. Зелёный класс: авторучки, тетради в линейку, столы-стулья, переносная доска.

2. Школа (кабинеты): авторучки, тетради в линейку, столы-стулья, доска, проектор, ноутбук.

План проведения:

1. Сбор участников перед центральным входом в школу (*звучит фонограмма песен о семье*).

2. Рассадка участников.

3. Вступительное слово учителей об истории возникновения Всероссийского праздника «День семьи, любви и верности»; о святых князьях Петре и Февронии Муромских, которые стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья ещё при жизни; о символе праздника – ромашке.

4. Написание мини-сочинения.

5. Подведение итогов (определение 1, 2, 3 мест).

Критерии оценивания мини-сочинения:

1. Раскрытие выбранной темы сочинения.

2. Художественно-публицистический стиль сочинения.

3. Наличие нравственного аспекта в сочинении.

4. Наличие эпиграфа.

5. Оригинальная творческая концовка (по желанию).



ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «СМЕНА»

Все мероприятия тематического дня направлены на формирование особого образовательного пространства, актуализирующего важность и значимость в детской среде системы семейных ценностей, основой которых является укрепление семьи, любовь и уважение к родным и близким, взаимопомощь, доверие, доброта и понимание.

Основной целью тематического дня является осмысление ценностей, традиций и уклада своей семьи, важности взаимопонимания, прощения и ответственности в семейных отношениях. Поэтому проводящим его педагогам важно помнить: это не просто массовое празднование, это действие, направленное на осознание обучающимися сопричастности к своей собственной семье как основополагающей части российской культуры и истории.

Так как празднование Дня семьи, любви и верности проводится в детском образовательном лагере, где рядом с детьми нет их родственников, педагогам важно создать и поддерживать в течение дня такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя частью большой семьи отряда, что поможет им ещё сильнее прочувствовать неповторимость и значимость семейных отношений. Следует принять во внимание и тот факт, что в лагере могут отдыхать дети из детских домов, домов-интернатов, дети из неполных семей. нужно учесть и присутствие детей из неполных семей. Всех детей без исключения обязательно следует погрузить в атмосферу праздника.

Для наиболее результативного проведения тематического дня очень важна хорошая предварительная работа с детьми. Поэтому очень важно начать готовиться заранее, погружая детей в тематику на всех мероприятиях с начала лагерной смены.

Возможные мероприятия для проведения в рамках празднования Дня семьи, любви и верности:

1) Литературно- музыкальная гостиная «Семья-Душа России»

В ходе подготовки обучающиеся вместе с вожатыми подбирают стихи, отрывки из произведений известных поэтов и писателей о любви, детстве, семейных взаимоотношениях. Также подбираются соответствующие музыкальные произведения.

2) Батл «Семейный эрудит»

Отряд делится на команды. Команды соревнуются в знании русских пословиц и поговорок о семье. По итогам батла определяется команда-победитель (приложение 1)

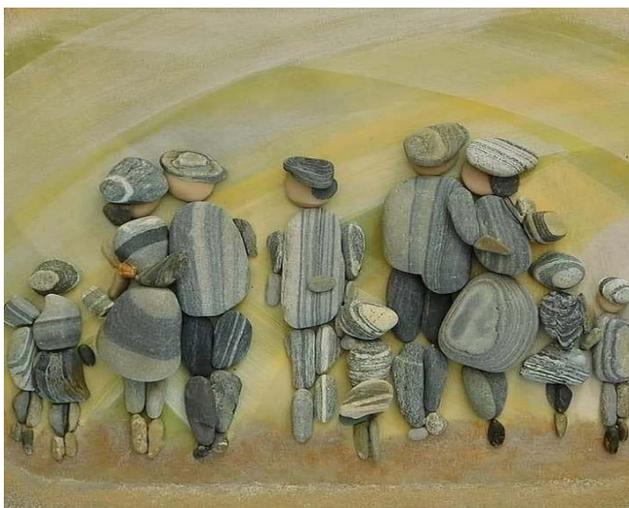
3) Творческий конкурс «Книга о Главном»

Мероприятие предполагает создание в отряде «Книги о Главном», которая может включать произведения любого вида детского творчества, например:

- рисунки – изображения на бумаге, выполненные любым графическим или живописным материалом;
- стихотворения – литературные произведения, раскрывающие основную идею автора в заданной тематике Конкурса;
- эссе, очерк, рассказ, сказка, легенда и т.д. на тему «История моей семьи»;
- фотографии;
- письма домой и т. п.

4) Конкурс «Семейные этюды»

Мероприятие предполагает индивидуальную или коллективную работу по созданию картин из камешков (гальки) в соответствии с тематикой Дня семьи, любви и верности; может проводиться на пляже.



5) Тематический огонек «8 июля - праздник Семьи»

«Огонек» проводится накануне тематического дня с целью создания эмоционального настроения на предстоящий день, погружение детей в тематику дня. Важно на «огоньке» выстроить разговор о главных семейных ценностях, традициях.

В ходе подготовки к огоньку дети в течение дня рисуют свое семейное древо, по телефону выясняют недостающую информацию у родителей и родственников. Основные моменты «огонька»:

- рассказы детей о своей семье (история знакомства родителей; семейные традиции и праздники; спортивные интересы и т.д.);
- создание теплой семейной атмосферы.

6) «Семейное чтение»

Чтение вслух коротких рассказов о семье. Важно, чтобы читали все дети по очереди. (приложение №2)

7) «НЕобыкновенная экскурсия»

Виртуальное путешествие по городам России, где установлены памятники Петру и Февронии Муромским.

8) Мастер-класс «Птица Счастья»

Обучающиеся в отрядах изготавливают из бумаги «Птицу Счастья», а также символ праздника - цветок Ромашка в технике оригами. На лепестках ромашки пишут пожелания своим друзьям, родным и близким. Птиц Счастья размещают на импровизированных Деревьях Счастья. Так у каждого детского лагеря появляется Сад Счастья.

9) Квиз-игра «Семья-начало всех начал»

Большая общелагерная игра, в которой принимают участие команды каждого отряда. Игра состоит из блиц-конкурсов с использованием отрывков из музыкальных и художественных произведений, стихотворений, фото, видео, пословиц и поговорок о семье и пр. Команда-победитель получает праздничную сувенирную продукцию (приложение 3).

ПЛАН

проведения тематического дня «День семьи, любви и верности»

1) Тематическая зарядка

Тематический флешмоб «Ромашковое Счастье»

2) Тематический старт Дня семьи, любви и верности

В каждом детском образовательном лагере старт тематического дня даёт торжественная линейка, посвящённая Дню семьи, любви и верности.

3) Акция «Ромашковое Счастье»

Поздравление сотрудников ВДЦ «Смена» с праздником, вручение ромашек. Работа фотозон.

4) Конкурс «Семейные этюды»

Мероприятие предполагает индивидуальную или коллективную работу по созданию картин из камешков (гальки) в соответствии с тематикой Дня семьи, любви и верности. Мероприятие проводится на пляже.

5) Творческая презентация «Книга о Главном»

В рамках подготовки к тематическому дню в детских образовательных лагерях проходит Конкурс детского творчества. Каждый лагерь изготавливает «Книгу о Главном», в которую войдут лучшие творческие работы обучающихся.

6) Мастер-класс «Птица Счастья»

Обучающиеся в отрядах изготавливают из бумаги «Птицу Счастья», а также символ праздника - цветок Ромашка в технике оригами. На лепестках ромашки пишут пожелания своим друзьям, родным и близким. Птиц Счастья размещают на импровизированных Деревьях Счастья. Так у каждого детского лагеря появляется Сад Счастья.

7) Фотогалерея «Красива, вечна и мудра любовь Февронии и Петра»

Виртуальное путешествие по городам России, где установлены памятники Петру и Февронии Муромским

8) Книжная выставка «Семья-Душа России»

Презентация книг о России и семейных ценностях. Викторина.

9) Игровые площадки «Игры нашей Семьи»

Игровые площадки для подвижных игр. Площадка настольных игр, в которые можно играть всей семьей.

10) Праздничный гала-концерт «Семья, Любовь и Верность»

Праздничный гала-концерт с участием творческих хореографических и вокальных коллективов. Награждение победителей Конкурсов. Вручение праздничной сувенирной продукции Фонда социально-культурных инициатив. Чествование семейных пар - сотрудников ВДЦ «Смена», проживших в браке много лет. Торжественная церемония вручения Медали «За любовь и верность».

Пословицы и поговорки о семье.

Семья - это главное в нашей жизни!

Каждый из нас ценит свой родной дом и свою семью, ведь это единственное место, где нас примут такими, какие мы есть и никогда не осудят. В родном доме, знакомом нам с детства, мы чувствуем себя как в крепости. И благодаря этому в народе появилось много пословиц и поговорок о семье.

- «В дружной семье и в холод тепло».
- «В семье согласно – так и дело идёт прекрасно».
- «Кто свою мать уважает — чужую не обругает».
- «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает».
- «Не будет добра, коли в семье – вражда».
- «Материнский гнев – что весенний снег: и много его выпадет, да скоро растает».
- «При солнышке тепло, при матушке добро».
- «Птица рада весне, а младенец – матери».
- «Семья в куче – не страшна и туча».
- «В гостях хорошо, а дома лучше».
- «В недружной семье добра не бывает».
- «В своем доме и стены помогают».
- «В хорошей семье хорошие дети растут».
- «Вся семья вместе, так и душа на месте».
- «Где мир да лад, там и Божья благодать».
- «Для внука дедушка — ум, а бабушка — душа».
- «Когда нет семьи, так и дома нет».
- «Семьей дорожить — счастливым быть».
- «Нет такого дружка, как родная матушка, да родимый батюшка».
- «У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед».
- «Человек без семьи, что дерево без плодов».
- «Мой дом — моя крепость».
- «Родителей чти – не собьешься с истинного пути».
- «Дружная семья – долгая жизнь».
- «Где любовь и совет, там и горя нет».
- «Без мужа - что без головы, а без жены - что без ума».
- «Семья сильна, когда над ней крыша одна».
- «Муж без жены - что гусь без воды».
- «В каждой избушке свои погремушки».
- «Гни дерево, пока гнется, учи дитяtko, пока слушается»
- «Добро по миру не рекой течет, а семьей живет».
- «В дороге и отец сыну товарищ».
- «В родной семье и каша гуще».

- «В семье любовь да совет, так и нужды нет».
- «Добрая семья прибавит разума-ума».
- «Вся семья вместе, так и душа на месте».

«Седьмая дочь». Василий Сухомлинский

Было у Матери семь дочерей. Поехала однажды Мать в гости к сыну, а сын жил далеко-далеко. Возвратилась Мать домой через месяц.

Когда она вошла в хату, дочери одна за другой стали говорить, как они соскучились по Матери.

– Я соскучилась по тебе, как маков цветок по солнечному лучу, – сказала первая дочь.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды, – промолвила вторая дочь.

– Я плакала о тебе, как маленький птенец плачет о птичке... – ворковала третья дочь.

– Мне трудно было без тебя, как пчеле без цветка, – сказала четвертая дочь, ласкаясь к матери и заглядывая ей в глаза.

– Ты снилась мне, как розе снится капля росы, – щебетала пятая дочь.

– Я выглядывала тебя, как вишневый сад выглядывает соловья, – прошептала шестая дочь.

А седьмая дочь ничего не сказала, хотя сказать ей надо было очень много. Она сняла с ног Матушки обувь и принесла ей воды в большом тазике – помыть ноги.

«Сказка о Гусыне». Василий Сухомлинский

В жаркий летний день вывела гусыня своих маленьких желтеньких гусят на прогулку. Она показывала деткам большой мир. Этот мир был зеленым и радостным – перед гусятами раскинулся огромный луг. Гусыня учила деток щипать нежные стебельки молодой травы. Стебельки были сладкие, солнышко теплое и ласковое, трава мягкая, мир зеленый и поющий многими голосами жучков, бабочек, мотыльков. Гусята были счастливые.

Вдруг появились темные тучи, на землю упали первые капли дождя. А потом посыпались крупные, как воробьиные яички, градинки. Гусята прибежали к маме, она подняла крылья и прикрыла ими своих детей. Под крыльями было тепло и уютно, гусята слышали, как будто бы откуда-то издали доносится грохот грома, вой ветра и стук градинок. Им даже стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте.

Потом все утихло. Гусятам хотелось поскорее на зеленый луг, но мать не поднимала крылья. Гусята требовательно запищали: выпускай нас, мама.

Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Мать тяжело дышала. Но мир вокруг был таким радостным, солнышко сияло так ярко и ласково, жучки,

пчелы, шмели пели так красиво, что гусятам почему-то и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?». И когда один, самый маленький и слабенький гусенок подошел к маме и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» – она тихо ответила: «Все хорошо, мой сын».

Желтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива.

«Кто кого ведет домой». Василий Сухомлинский

В детском саду есть два пятилетних мальчика – Василько и Толя. Их мамы работают на животноводческой ферме. В шесть часов вечера они заходят в детский сад за детьми.

Мама одевает Василька, берет его за руку, ведет за собой и говорит:

– Пойдем, Василько, домой.

А Толя одевается сам, берет маму за руку, ведет за собой и говорит:

– Пойдем, мама, домой. Дорогу засыпало снегом. Есть только узенькая тропинка в снегу. Мать Василько идет по снегу, а сын – тропинкой. Ведь она ведет Василько домой.

Толя идет по снегу, а мама – тропинкой. Ведь Толя ведет маму домой.

Прошло двенадцать лет. Стали Василько и Толя сильными, стройными, красивыми юношами.

Зимой, когда глубоким снегом замело дороги, тяжело заболела мама Василька.

В тот же день заболела и Толина мама.

Врач жил в соседнем селе, в пяти километрах.

Василько вышел на улицу, посмотрел на снег и сказал:

– Разве можно по такому снегу идти? – Постоял немного и возвратился в дом.

А Толя пошел по глубокому снегу в соседнее село и вернулся с врачом.

«Легенда о материнской любви». Василий Сухомлинский

Был у матери единственный сын. Женился он на девушке изумительной красоты. Но сердце у девушки было черное, недоброе.

Привел сын молодую жену в дом. Невзлюбила сноха свекровь, сказала мужу: «Пусть не заходит мать в хату, посели ее в сенях».

Поселил сын мать в сенях, запретил ей в хату заходить... Но мало показалось снохе и этого. Говорит она мужу: «Чтобы и духом матери не пахло в хате».

Переселил сын мать в сарай. Только по ночам выходила мать на воздух. Отдыхала однажды вечером молодая красавица под цветущей яблоней и увидела, как мать вышла из сарая.

Рассвирепела жена, прибежала к мужу: «Если хочешь, чтобы я жила с тобой, убей мать, вынь из ее груди сердце и принеси мне». Не дрогнуло сердце сыновнее, околдовала его невиданная красота жены. Говорит он матери: «Пойдемте, мама, покупаемся в реке». Идут к реке каменистым берегом. Споткнулась мать о камень. Рассердился сын: «Смотрите под ноги.

Так мы до вечера будем идти к реке».

Пришли, разделись, искупались. Убил сын мать, вынул из ее груди сердце, положил на кленовый листок, несет. Трепещет материнское сердце.

Споткнулся сын о камень, упал, ударился, упало горячее материнское сердце на острый утес, окровавилось, встрепенулось и прошептало: «Сыночек, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни, потри ладонью ушибленное место».

Зарыдал сын, схватил материнское сердце в ладони, прижал к груди, возвратился к реке, вложил сердце в растерзанную грудь, облил горячими слезами. Понял он, что никто не любил и не может любить его так преданно и бескорыстно, как родная мать.

Столь огромной была материнская любовь, столь глубоким и все сильным было желание материнского сердца видеть сына счастливым, что ожило сердце, закрылась растерзанная грудь, встала мать и прижала голову сына к груди. Не мог после этого сын возвратиться к жене, постылой стала она ему. Не вернулась домой и мать. Пошли они вдвоем степями и стали двумя курганами. Каждое утро восходящее солнце первыми своими лучами озаряет вершины курганов...

«Я больше не буду». Василий Сухомлинский

Весной пятиклассники помогали колхозникам сажать арбузы и дыни. Руководили работой два старика – дед Дмитрий и дед Дементий. Оба они были седыми, у обоих лица покрыты морщинами. Они казались детям ровесниками. Никто из детей не знал, что дед Дементий – отец деда Дмитрия, одному из них девяносто лет, а другому – за семьдесят.

И вот деду Дементию показалось, что сын его неправильно подготовил семена арбузов к посадке. Удивленные дети услышали, как дед Дементий стал поучать деда Дмитрия:

– Какой же ты нерасторопный, сынок, какой несообразительный... Век учу тебя и не могу научить. Семена арбузов надо выдержать в тепле, а ты что сделал? Они же озябли... Недельку будут сидеть в земле неподвижно...

Дед Дмитрий стоял перед дедом Дементием, как семилетний мальчик: ровно, переминаясь с ноги на ногу, наклонив голову... и с уважением шептал:

– Тату, больше этого не будет, извините, тату...

Дети задумались. Каждый из них вспомнил своего отца.

«Именинный обед». Василий Сухомлинский

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка. Нина самая маленькая: ей девять лет. Бабушка самая старшая; ей восемьдесят два года. Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. Все к этому привыкли и стараются не замечать. Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? – рука ее дрожит еще сильнее. Несет ложку бабушка – ложка дрожит, капельки на стол капают.

Скоро день рождения Нины. Мать сказала, что на ее именины будет

обед. Она с бабушкой испечет большой сладкий пирог. Пусть Нина пригласит своих подруг.

Пришли гости. Мама накрывает стол белой скатертью. Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у нее рука дрожит. Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе.

Нина сказала тихонько маме:

– Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится...

– Почему? – удивилась мама.

– У нее рука дрожит... Капает на стол...

Мама побледнела. Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф.

Мама долго сидела молча, потом сказала:

– У нас сегодня бабушка больна. Именинного обеда не будет.

Поздравляю тебя, Нина, с днем рождения. Мое тебе пожелание: будь настоящим человеком.

«Самые ласковые руки». Василий Сухомлинский

Маленькая девочка приехала с мамой в большой город. Пошли они на базар. Мама вела дочку за руку. Девочка увидела что-то интересное, от радости захлопала в ладоши и потерялась в толпе. Потерялась и заплакала.

– Мама! Где моя мама?

Люди окружили девочку и спрашивают:

– Как тебя зовут, девочка?

– Оля.

– А как маму зовут? Скажи, мы ее сейчас же найдем.

– Маму зовут... у твоей мамы глаза: черные, голубые, синие, серые?

– Глаза у нее... самые добрые...

– А косы? Ну, волосы какие у мамы черные, русые?

– Волосы... самые красивые...

Опять улыбнулись люди. Спрашивают:

– Ну, скажи, какие у нее руки... Может быть, какая-нибудь родинка у нее на руке есть, вспомни.

– Руки у нее... самые ласковые.

И объявили по радио:

«Потерялась девочка. У ее мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки».

И мама сразу же нашлась. ма... мамочка...

Люди улыбнулись, успокоили девочку и снова спрашивают:

– Ну, скажи, какие у твоей мамы глаза: черные, голубые, синие, серые?

– Глаза у нее... самые добрые...

– А косы? Ну, волосы какие у мамы черные, русые?

– Волосы... самые красивые...

Опять улыбнулись люди. Спрашивают:

– Ну, скажи, какие у нее руки... Может быть, какая-нибудь родинка у

нее на руке есть, вспомни.

– Руки у нее... самые ласковые.

И объявили по радио:

«Потерялась девочка. У ее мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки».

И мама сразу же нашлась.

«У каждого свое счастье». Тамара Ломбина

Федька давно мечтал о велосипеде. Он ему даже снился: красный, с блестящим рулем и звонком. Едешь, а счетчик – щелк, щелк! – считает, сколько ты километров накрутил.

А вчера он просто глазам не поверил: сыну фермера Авдеева Ваське купили велосипед. Именно такой, о котором Федька мечтал! Уж был бы хоть другого цвета, что ли...

Федька вроде никогда не был завистливым, а тут даже в подушку поплакал, так было жаль своей мечты. К маме приставать с расспросами, мол, когда ему тоже купят велик, не стал – знает, что нет денег у родителей.

Вот и сейчас мимо его двора промчался Васька... Федька поливал лунки с огурцами и тихонько глотал слезы.

Как всегда вовремя, во двор с шумом, смехом и таким родным покашливанием ворвался дядька Иван. Непутевый, так звали его родственники. Он закончил какой-то очень умный институт и приехал в родное село. Здесь для его головы работы нет и не будет, да дядька и не хотел другой работы, он устроился пасти коней у Авдеевых.

Удивительно, как ему удается всегда понять, что у Федьки неприятности.

– Федул, что губы надул, – хитро глядя ему в глаза, спросил дядя, – кафтан прожег?

Но тут мимо двора, звоня как сумасшедший, промчался Васька. Дядя Иван понимающе посмотрел на Федьку.

– А пойдем сегодня со мной в ночное? – неожиданно предложил он.

– Можно? А мама пустит?

– Да уж вдвоем уговорим, – заверил неунывающий дядька.

Какой все-таки замечательный этот дядька Иван!

Вечером он приехал на белом Орлике, а рядом с Орликом бежал Огнивко – молодой рыжий конь с тонкими ногами, с огненной гривой, огромными и хитрыми глазами. Федька сам не помнит, как сел на Огнивка. Под завистливые взгляды мальчишек они проехали все село, а потом катались по лугу сквозь облака. Да-да, дядя Иван сказал, что в их Серебряный Лог на ночь спускаются, чтобы переспать до утра, облака. Это так здорово – ехать сквозь облако, полностью отдавшись чутью Огнивка. А потом прямо на конях они въехали в теплую, как парное молоко, реку. Огнивко оказался таким смышленным, они так здорово с ним играли в воде! Федька прятался за других коней, а он находил его и мягкими губами умудрялся схватить за ухо...

Уже обессилев, Федька выбрался на берег. Огнивко с жеребятами еще бегал, играл, а потом пришел и лег рядом с Федькой. Дядя Иван сварил уху. Когда только он все успевает. Вот когда он успел поймать рыбу?

Федька лег на спину и... зажмурился – небо во все звезды смотрело на него. От костра вкусно пахло дымом, ухой, а от Огнивка, от его дыхания было так спокойно. Приятно было чувствовать такой живой запах молодого полужеребенка, полуконя. Сверчки пели какую-то нескончаемую песню счастья.

Федька даже засмеялся: таким ненужным и уродливым показался теперь здесь, рядом со звездами, вымечтанный велосипед. Федька обнял Огнивка и почувствовал, что его душа взлетела высоко-высоко, к звездам. Он впервые понял, что такое счастье.

«Бабушка отдыхает». Василий Сухомлинский

Пришла из школы маленькая Галинка. Открыла дверь, что-то хотела весело сказать маме. Но мама пригрозила Галинке пальцем и прошептала:

– Тихо, Галинка, бабушка отдыхает. Целую ночь не спала, болело сердце.

Галинка тихонько подошла к столу, положила портфель. Пообедала и села учить уроки. Читает книжку тихо, про себя, чтобы не разбудить бабушку.

Открылась дверь, пришла Оля, подружка Галинки. Она громко сказала:

– Галинка, слушай...

Галинка погрозила ей пальцем, как мама, и прошептала:

– Тихо, Оля, бабушка отдыхает. Целую ночь она не спала, болело сердце.

Сели девочки к столу и рассматривают рисунки.

А из закрытых бабушкиных глаз выкатились две слезинки.

Когда бабушка встала, Галинка спросила:

– Бабушка, почему вы во сне плакали?

Бабушка улыбнулась, приголубила Галинку. В ее глазах светилась радость.

«Все добрые люди – одна семья». Василий Сухомлинский

Во втором классе был урок рисования. Дети рисовали ласточку.

Вдруг в дверь кто-то постучал. Учитель открыл дверь и увидел заплаканную женщину – мать маленькой белокозой, синеглазой Наташи.

– Прошу вас, – обратилась мать к учителю, – отпустить Наташу. Бабушка умерла.

Учитель подошел к столу и тихо сказал:

– Дети, пришло большое горе. У Наташи умерла бабушка. Наташа побледнела. Глаза ее наполнились слезами. Она склонилась на парту и тихо плакала.

– Иди, Наташа, домой. За тобой пришла мама.

– Пока девочка собралась, чтобы идти домой, учитель сказал:

– У нас тоже сегодня не будет уроков. Ведь в нашей семье – большое горе.

– Это же в Наташиной семье? – спросил Коля.

– Нет, в нашей человеческой семье, – объяснил учитель. – Все добрые люди – это одна семья. И если кто-то в нашей семье умер, мы осиротели.

«Как Соловьяха поит своих деток» Василий Сухомлинский

У Соловьяхи в гнезде трое птенцов. Целый день носит им Соловьяха еду – букашек, мушек, паучков. Наелись соловьята, спят. А ночью, уже перед рассветом, просят пить. Летит Соловьяха в рощу. На листочках – чистая, чистая роса. Находит Соловьяха самую чистую капельку росы, берет ее в клювик и летит к гнезду, несет своим деткам пить. Кладет капельку на листочек. Пьют соловьята воду. А в это время и солнце всходит. Снова летит Соловьяха за букашками.

«Юрко – тимуровец». Василий Сухомлинский

Третьеклассник Юрко стал тимуровцем. Даже командиром маленького тимуровского отряда. В его отряде – девять мальчиков. Они помогают двум бабушкам, которые живут на окраине села. Посадили возле их хат яблоньки и розы, поливают. Приносят воду, ходят за хлебом в магазин.

Сегодня дождливый осенний день. Юрко с мальчиками ходили колоть дрова бабушке. Пришел домой усталый, сердитый.

Снял ботинки, повесил пальто. И ботинки, и пальто в грязи.

Сел Юрко за стол. Мама подает ему обед, а бабушка моет ботинки и чистит пальто.

Вопросы для Квиз-игры или викторины

1. Какая старинная русская традиция существовала в день памяти Святых благоверных Петра и Февронии 8 июля? (*Праздновать помолвку*)
2. Отец и брат девы Февронии были древолазами. А чем они занимались? (*Собирали мёд*)
3. Какой символ у российского праздника День семьи, любви и верности, отмечающегося 8 июля? (*Ромашка*)
4. Как звучит на латыни «семья». (*Фамилия*)
5. А как звучит «семья» по-итальянски?. (*Мафия*)
6. Как известно, греческая богиня Афина была богиней мудрости, и ее птицей считалась сова. А вот богиня Гера, супруга Зевса, считалась покровительницей семьи вообще и материнства в частности. Догадайтесь, какая птица считалась «птицей Геры»? (*Аист*)
7. Эта римская богиня счастья и удачи покровительствовала новорождённым, целой семье, девам, отдельно могла покровительствовать замужним женщинам, мужчинам. Кто же она? (*Фортуна*)
8. Как звали бога славяно-русской мифологии, родоначальника жизни, покровителя семьи и дома? В честь этого бога был назван главный город племени россов – Родень (Родня). (*Род*)
9. От имени какой богини произошли слова «ладить», «ладный», «налаживать»? (*От имени Лады – богини красоты, любви и брака*)
10. Одно значение этого слова происходит от немецкого слова, означающего «недостаток», а другое – от древнерусского глагола «брати». Что это за слово? (*Брак – изъян в изделии, брак – семейный союз*)
11. Как называли на Руси пару лошадей или волов, запряжённых в одну упряжку? (*Супруги – находящиеся в одной упряжи*)
12. Один из свадебных обрядов на Руси – окручивание – заключался в том, что у молодой девушки расплетали косу, делали из неё две, закручивали их вокруг головы и надевали бабий кокошник. А кого в те времена называли самокруткой? (*Девушку, вышедшую замуж без воли родителей*)
13. На Руси, когда вся семья собиралась за новогодним столом, дети связывали ножки стола лыковой верёвкой. Что символизировал этот новогодний обычай? (*Это означало, что семья в наступающем году будет крепкой и не должна разлучаться*)

14. О какой русской игрушке эта цитата из энциклопедии: «Она олицетворяет идею крепкой семьи, достатка, продолжения рода, несет в себе идею единства»? *(О матрёшке)*

15. Так полагалось называть только членов императорской семьи. А прочих супругов стали так называть уже потом. Как именно? *(Благоверными)*

16. Богатство украшений и вышивки на подвенечном платье хрупкой Маргариты Наваррской породило новый свадебный обычай. Какой? *(Ношение невесты на руках)*

17. Какой свадебный подарок преподнёс немецкий композитор Феликс Мендельсон своей возлюбленной, вышедшей замуж за другого? *(Знаменитый Марш Мендельсона)*

18. В пяти поколениях этой немецкой семьи насчитывалось 16 композиторов и 29 профессиональных музыкантов. А как звали самого известного представителя этой семьи? *(Иоганн Себастьян Бах)*

19. Это знаменитое шведское семейство изобретателей долгое время жило в России и даже во время Крымской войны организовало производство пушек и мин для русской армии. Но у умершего в декабре 1896 года представителя этой семьи не оставалось наследников. Как он вышел из этого положения, увековечив при этом своё имя? *(Учредил Нобелевскую премию. Речь идёт о семье Нобелей. Альфред Нобель – изобретатель динамита – долго создавал основу для будущей «взрывной промышленности»)*

20. Не только брёвна горизонтального ряда сруба дома, но и головное украшение в виде короны, которое шаферы держат над головами вступающих в брак. Что это? *(Венец)*

21. Назовите самую семейную геометрическую фигуру. *(Круг)*

22. В каком городе находится единственный в мире в мире Музей материнства? *(Афины)*



ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ОКЕАН»

Семья – это огромная сеть, опоясывающая города, регионы, страны, которая держит всех вместе. Поэтому в ВДЦ «Океан» много внимания уделяется сплочению команд ребят, приехавших в лагерь. Чтобы они по-настоящему стали семьей, в первые дни смены проводятся игры на сплочение, взаимодействие и выявление лидеров.

Ребята определяют название отряда и состав органов детского самоуправления. В эту команду, кроме старшего советника – лидера отряда, входят те, кто будет помогать вожатым в проведении досуговой, спортивной, информационной и других видов деятельности.

В рамках празднования Дня семьи, любви и верности в «Океане» проходят «Огоньки», посвященные теме семьи. Каждый пишет на листочке, что для него значит семья, а потом озвучивает то, что получилось. Вожатые на специальном дереве прикрепляют «листья», на которых ребята пишут о тех, кого считают своей семьей. Так «вырастает» семейное дерево отряда.

«Океан» славится своей семейной атмосферой, и, тем, что здесь, у берега моря, многие сотрудники обрели семейное счастье. Ежегодно 8 июля в детском центре чествуют океанские семьи.

ПЛАН

проведения тематического дня «День семьи, любви и верности»

7 июля

1) Урок письма «Здравствуйте, мои дорогие и любимые...»

Каждый участник программы сможет написать письмо своим родным, или рассказать историю своей семьи, интересный факт или забавный случай. Лучшие работы будут награждены, а выдержки из данных работ будут опубликованы на сайте Центра и войдут в журнал «Океанский фарватер»»

2) Тематический вечер «Горячие сердца России»

Вечер посвящен историям детей, детских молодежных общественных объединений и организаций, бескорыстно пришедших на помощь нуждающимся людям; преодолевшим трудные жизненные ситуации; совершивших мужественные и героические поступки.

3) Оформление фото-стены «Моя семья – моя гордость!»

В течение всего дня участники программ, сотрудники Центра на заранее подготовленные стенды могут прикрепить фотографии своих родных и

близких. В дальнейшем фото-стена станет оформлением мастерских во время творческой ярмарки.

4) Флешмоб «Ромашка»

Старт акции, посвященной Дню семьи, любви и верности. Общий сбор 1500 детей и вожатых Центра на стадионе. У каждого ребенка мобильный телефон с фонариком, у вожатых свечи. Все участники акции выстраиваются в символ любви, семьи и верности «Ромашка». Лепестки – дети, центр цветка – вожатые. Одновременно по команде вожатые зажигают свечи, а дети включают свет фонариков в телефоне, и все направляют в их небо. Все происходящее фиксируется на фото- и видеозапись с квадрокоптера.

На сайте ВДЦ «Океан» публикуются фото- и видеоматериалы флешмоба, тем самым океанцы первыми дают старт празднования Дня семьи, любви и верности.

8 июля

1) Поздравительный радиочас «В кругу океанской семьи»

Заранее производится запись эфира и подборка музыкального сопровождения – любимая песня моей семьи. Радиочас проходит в форме стола заказов, в рамках которого включаются любимые семейные композиции, рассказываются забавные истории из жизни родных и близких, а также передаются поздравления и приветы.

2) Отрядное дело «Семья – это...»

Участвую в отрядном деле, ребята приобщаются к ценностям семьи. Понимают, что те, кого ты любишь, кем дорожишь и те, кто любит тебя, становятся по-настоящему близкими духом и тоже могут называться семьей.

3) Веселые старты «Папа, мама, я – спортивная семья!»

Каждый отряд выставляет свою команду из 10 человек, включая вожатого. Программа проходит во всех спортивных комплексах Центра. В веселых стартах участвуют также семьи сотрудников ВДЦ «Океан».

4) Устный журнал «Их познакомил «Океан»»

Знакомство с участниками программ с историями любви и зарождения семей сотрудников Центра, об океанских семейных династиях и традициях.

5) Город мастеров «Создаем вместе»

На территории Центра (площади Мечты и Мира, площадки перед корпусами дружины-флотилии «Парус» и др.) располагаются творческие мастерские, где каждый участник сможет приготовить подарок своим близким.

Помимо творческих мастерских проводятся познавательные, развлекательные и конкурсные площадки: игровые, просмотры мультфильмов и кинофильмов, фотографирование «Отряд – это моя океанская семья», театрализованное кукольное представление на тему семьи и семейных ценностей, конкурс рисунков «Моя семья».

6) Акция «Позвони родным»

1500 детей и сотрудников одновременно звонят своим родным и близким, поздравляя их с праздником. Далее все участники одновременно включают

громкую связь. Звучат поздравления и пожелания от ВДЦ «Океан» семьям детей и сотрудников, в завершении все хором по команде кричат фразу «Мы вас любим!». Акция фиксируется на фото- и видеокамеру.

7) Праздничный концерт «Семья – это счастье!»

Театрализованное представление, подготовленное участниками смены, водителями и сотрудниками Центра.

8) Праздничный фейерверк, музыкальный фонтан

Праздничное завершение Дня семьи, любви и верности.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

«Артек» - специально создаваемое воспитательное пространство, пространство для дружбы, общедоступная площадка образования для всех детей мира, целью которой является развитие межкультурного диалога, приобщение детей к культурному наследию народов Российской Федерации и стран Мира, создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей.

8 июля, а также за несколько дней до, в детских лагерях ФГБОУ «МДЦ «Артек» проводятся тематические мероприятия, посвященные Всероссийскому празднику «День семьи, любви и верности».

В концепции образовательного модуля 7 смены Всероссийский праздник «День семьи, любви и верности» рассматривается как уникальный день, вышедший из христианского церковного календаря и нашедший поддержку и признание, независимо от вероисповедания, народности и обычаев: крепкая семья, взаимопонимание близких и любовь являются основополагающими во многих культурах мира, сочетая в себе главные человеческие ценности. Семья как основной элемент общества является хранительницей духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа. Именно в семье ребенок впервые начинает осознавать, что такое добро, любовь, верность, ответственность, почему так важно помогать ближним и поддерживать нуждающихся.

ПЛАН

проведения тематического дня «День семьи, любви и верности»

1) Утренний радиозфир

В ходе утреннего радиозэфира дети-ведущие рассказывают об истории праздника, его значении в современном мире, поздравляют лагерь!

2) Фотоквест «Любимые традиции моей семьи». В начале дня артековцы получают конверты с заданиями, содержательно раскрывающие семейные традиции, по которым необходимо сделать сюжетные фотографии. Итог – организация фотовыставки. Определение победителя. Награждение.

3) Конкурс рисунков на камнях «Что такое семья?» На протяжении периода купания каждый отряд рисует панно на камнях на тему «Что такое

семья?». На рисунке каждый должен показать главные особенности семьи, в ходе продумывания рисунка дети обсуждают ценностные аспекты под руководством педагогов отряда.

4) Флешмоб «Наш лагерь – семья».

В лагере появится символ праздника: большая ромашка из бумаги с 13 лепестками (по количеству отрядов). Каждый отряд наполняет ромашку в тематике Дня семьи, любви и верности. На «своем» лепестке отряд размещает то, что считает важным: тематический рисунок, стихотворение, цитату и т.д.

5) Флешмоб «Нам расстояние не помеха».

В рамках флешмоба артековцам предлагается передать привет своим родным с помощью камеры наблюдения, работающей в онлайн-режиме на сайте Артека. Все дети лагеря выстроятся в надпись «7Я», после чего перестроятся в большое сердце.

Время проведения флешмоба анонсируется в группе «ВКонтакте». Все дети лагеря выстраиваются, образуя ценностное словосочетание «Я люблю семью». Съемка. Совместная фотография.

Место проведения: стадион лагеря

6) Выставка работ «Семейное древо»

Создание детьми фамильного древа в формате А3 и выставка работ на Буденовской аллее.

7) Акция «Собери свое сердце»

Каждый отряд получает половинки сердец, к которым на протяжении всего дня они должны найти свои вторые половинки среди других детей в лагере. Данное мероприятие проводится с целью межличностного общения детей, формирования доброжелательных отношений друг к другу, взаимопомощи.

8) Музыкальное занятие «Песня моей семьи»

Совместно с музыкальным руководителем лагеря ребята определяют и разучивают песни, которые им напоминают о семейном тепле, семье

9) Отрядные беседы «Семья - начало всех начал».

В ходе отрядного дела дети рассказывают о своих представлениях об идеальной семье, семейных ценностях, традициях, узнают об истории праздника

10) Радиогазета «День любви, семьи и верности»

Радиогазета, посвященная Дню семьи, любви и верности стартует утром, создавая детям праздничное настроение и задавая вектор дня

11) Игровая программа «Игры нашего лагеря», ориентирована на те активности, которые дети смогут играть после смены со своими братьями и сестрами

12) Социальная реклама.

Отряды готовят социальную рекламу (видеоролик), направленную на популяризацию семейных ценностей.

Конкурс роликов социальной рекламы «7Я» проходит на протяжении 4 дней

13) Конкурс эссе «Моя семья – моя гордость»

Написание эссе о семье, о том, чем она отличается, за что он гордится. Это помогает осознать важность семьи как социального института в жизни каждого человека

14) Конкурсы рисунков «Традиции нашей семьи».

Дети делятся традициями своей семьи и через рисунок передают, то, что важно для них и для их семьи в целом

15) Двухлинейный квест «Пора по парам».

По территории лагеря расположены квестовые герои. У каждого героя есть информация (слух) о другом герое, а также требование (какой предмет герою нужно получить) к отряду.

Первая линия - задача отряда пройти всех героев, собрать всю информацию, построить логическую цепочку. Вторая линия – понять, с какого героя необходимо раскручивать квестовое кольцо (один герой дает предмет просто так, т.е. на нем разрывается цепочка) и вернуть в результате каждому игровому персонажу свой предмет. Таким образом, в первой линии Герой рассказывает о том, что ему нужно и «слух о...», но не говорит, что у него есть.

Во второй линии, когда отряд придет за вещью, необходимо спросить, откуда они узнали, что эта вещь действительно есть у него.

14) Подготовка и выставка фотолент «Наша дружная семья».

Обучающиеся создают фотоленту со стихотворным сопровождением на заданную тему в рамках конкурса на протяжении указанного времени. Затем жюри (президенты лагеря) отбирают два отряда - победителя, которые будут награждены сувенирной продукцией».

15) Акция «Подари ромашку любимым»

Каждый отряд делает на протяжении всего дня поздравляя друг друга: «ромашку»-подарок (из подручных материалов, из канцтоваров и т.д.) с поздравлением в творческой форме (песня, стих, танец, квест и т.д).

16) Интеллектуальная игра «Что я знаю о семье?»

Представители от отряда принимают участие в общелагерной игре «Своя игра», включающие вопросы о празднике, главных семейных ценностях, знаменитых семьях.

17) Торжественная церемония, посвященная дню Семьи, любви и верности

Выход ведущих на сцену, вводное слово, информационный блок (предпосылки возникновения праздника - исторический аспект, настоящее), творческие номера, подготовленные отрядами и вожатыми, заключительные слова (акцент на ценности праздника), уход с костровой.

Список литературы для педагогов

1. Андреев В.Ф. Праздники и обряды на Руси / Владимир Андреев. – М.: Вече, 2018.
2. Антонов, А.И. Судьба семьи в России XXI века: Размышления о семейной политике, о возможности противодействия упадку семьи и депопуляции / А.И. Антонов. – М.: Грааль, 2000.
3. Астахов, П.А. Я и семья / П.А. Астахов. – М.: Эксмо, 2009.
4. Бабушкина, Т.В. Что хранится в карманах детства / Т.В. Бабушкина. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества. Образовательные проекты. Речь, 2013.
5. Бортко, Н. Б. Спортивная эстафета «Педагоги, родители и я – вместе дружная семья» / Н. Б. Бортко, Л. К. Дорженковская // Классный руководитель. 2007. № 8. С. 107-111.
6. Бортко, Н. Б. Сценарий семейного вечера «Семейному кораблю – счастливого плавания» / Н. Б. Бортко, Л. К. Дорженковская // Классный руководитель. 2007. № 8. С. 103-106.
7. Бухарова, Д. Лучшие детские книги о семье: от Астрид Линдгрэн до Андрея Усачёва. Идеальная книжная семья: какая она? Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ourbaby.ru/article/Luchshie-detskie-knigi-o-seme-ot-Astrid-Lindgren-do-Andreya-Usacheva>.
8. Концепция празднования Дня семьи, любви и верности. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://densemyi.ru/o-proekte/konczepczyia-prazdnovaniya>
9. Лаврова, С.А. Русские игрушки, игры, забавы / С.А. Лаврова. – М.: Белый Город, 2014
10. Левина И.В., Володихин Д.М. Петр и Феврония. - М.: Молодая гвардия, 2018 г.
11. Лопатина, А., Скребцова, М. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых / А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2009.
12. Методические рекомендации по проведению Всероссийского праздника «День семьи, любви и верности» в летних оздоровительных лагерях. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.fondsci.ru/publications/506/>
13. Официальный сайт «День семьи, любви и верности». Режим доступа: <https://densemyi.ru/>
14. Перова, О. Наша Родина Россия [Текст] / О. Перова. – М.: Эксмо, 2012.
15. Пилипенко, Э. Праздник «Моя семья» [Сценарий праздника] / Э. Пилипенко // Воспитание школьников. 2008. № 8. С. 69-72.
16. Погорелова, Т. В. Международный день семьи [Сценарий вечера] / Т. Погорелова // Воспитание школьников. – 2005. - № 4. – С. 77-80.
17. Покровители семьи и брака Святые Пётр и Феврония Муромские. / Составление, перевод, вступительная статья Е.М. Юхименко. – М.: ФГБУК

«Государственный исторический музей», 2012.

18. С любовью, Неразлучники! / сост. О. В Кудина. - Москва : Формат-М, 2020.

19. Скоробогатько, Н.В. Русская православная культура [Текст] / Н.В. Скоробогатько. – М.: Белый Город, 2008

20. Энциклопедия русских обычаев: энциклопедия / авт.-сост. Н.А. Юдина. – М.: Вече, 2001.